



giovedì 22 aprile

Parole e suoni autoprodotti

La produzione indipendente sonora e editoriale

> ore 18.30 / discussione pubblica

prima parte

Affinità e divergenze tra il compagno De Andrè e noi
con Agostino Di Scipio, Etero Genio, Stefano Perna

Incontro-confronto verso una mappatura delle comunità "pirata" sonore, e non solo, in un'epoca dove devianze e trasgressioni sono continuamente fagocitate e recuperate dal sistema capitalistico-spettacolare; un necessario tentativo di riappropriazione di pratiche, di nuove relazioni, di condivisione di strumenti e idee.

seconda parte

La teppa di Gutenberg

lo stato della produzione editoriale sotterranea
con Marco Philopat - Agenzia X

> ore 21.00 / presentazione

Storia di un'autogestione

Colibrì - Milano 2009

a cura di Cox 18, Archivio Primo Moroni, Calusca City Lights

Testimonianza breve e sintetica, dal 1976 a metà degli anni '90, dei collettivi che hanno gestito via Conchetta 18 a Milano.

I collettivi di questo luogo, conosciuto come Cox18, rifiutano le ideologie dominanti o che vogliono dominare, rifiutano la delega, scelgono la forma assembleare per prendere decisioni ed esistere, cercano relazioni personali non strumentali. Perseguono l'autogestione generalizzata, creano aggregazioni e reti di solidarietà. In queste pagine si racconta come da 34 anni sia possibile l'esistenza di questo luogo, di come, nel relazionarsi ad esso, le articolazioni dell'amministrazione cittadina, (consigli di zona, assessorati ecc.) abbiano dovuto ascoltare e prendere atto di tutte le istanze che venivano dal basso, annullare, sospendere o rinviare l'applicazione delle procedure securitarie ed emergenziali provenienti dall'alto.

venerdì 23 aprile

> ore 18.00 / presentazione

Atti impuri - rivista di scritture

NO REPLY Edizioni

con Giancarlo Alfano e SPARAJURIJ

Forse perché siamo pigri, il miglior segno della meraviglia è l'esagerazione. Un'esagerazione coltivata a lungo, e che oggi, finalmente, prende corpo. Dopo mesi di pre-esistenza in rete *Atti impuri* approda nella forma cartacea...

> ore 20.30 / presentazione

Da entrambi i lati del muro

Di Patxi Zamoro

a cura della Cassa anarchica di solidarietà anticarceraria

"...Cercavamo di forare la parete che separava il modulo 1 dal modulo 2, sfruttando la potenza della sega circolare che avevamo requisito. Questo modulo era essenziale, poiché ci facilitava l'accesso a un'arma che avrebbe placato ogni tentazione di brutalità: una cisterna di propano, di almeno una tonnellata di peso. Avevamo aspettato la metà del mese, quando il suo carico era arrivato almeno alla metà. Avevamo bisogno di fare esplodere, in caso di necessità, il muro che dal modulo due conduceva alle vigne, alla campagna. Alla libertà."

Patxi Zamoro ha scontato 18 anni in carcere tra cui moltissimi tra isolamento e FIES, deceduto nel 2001, protagonista di gran parte delle rivolte carcerarie e delle evasioni che caratterizzarono le carceri spagnole negli anni '80 e '90.

sabato 24 aprile

La città totalitaria

Le trasformazioni della metropoli e dei territori

prima parte

> ore 19.00 / presentazione

Viaggio al termine della città

La metropoli e le arti nell'autunno postmoderno (1972-2001)

Edizioni Eleuthera - 2009

di e con Leonardo Lippolis

Due crolli segnano i limiti immaginari dell'autunno postmoderno. Nel luglio 1972 il complesso residenziale «corbusiano» di Pruitt-Igoe, costruito alla periferia di Saint-Louis dall'architetto Minoru Yamasaki, viene fatto saltare in aria su richiesta dei suoi stessi abitanti. A quasi trent'anni di distanza, sarà un altro crollo, quello delle Twin Towers, l'11 settembre 2001, a segnare un nuovo momento di rottura storica. Caso, fatalità, oppure segno preciso dei tempi, l'architetto delle Twin Towers era di nuovo Yamasaki. Questo *Viaggio al termine della città* è un'indagine sulla crisi della metropoli e sull'immaginario di un'epoca che, nelle trasformazioni delle sue città, legge il proprio inesorabile declino.

> ore 18.30 / discussione pubblica

Scenari e prospettive dalla città di Milano

con la libreria Calusca e l'Archivio Primo Moroni

domenica 25 aprile

La città totalitaria

Le trasformazioni della metropoli e dei territori

seconda parte

> ore 19.00 / ascolto

La malanotte: catastrofi naturali e trasformazioni del territorio

Audiodocumentario di Marcello Anselmo
con l'autore e Stefano Ventura

Il territorio e' un insieme complesso di interazioni tra elementi geofisici e intervento antropico. Le catastrofi naturali intervengono nella frattura della relazione tra uomo e luogo di vita, scompaginando le gerarchie e le relazioni di potere vigenti.

Il terremoto del 1980, di cui quest'anno ricorre il trentennale, e' stato momento topico e di cesura per la storia del meridione italiano, la citta' di Napoli e l'intero paese Italia. Il territorio irpino e la citta' di Napoli sono stati ridisegnati dai tecnici e dalla politica di saccheggio messa in atto dopo il violento sisma del 23 novembre 1980.

L'incontro vuole essere una riflessione basata su ricerche, inchieste e narrazioni che contribuisca a definire la portata delle trasformazioni, delle resistenze e delle strategie di adattamento e solidarieta' scaturite dal violento tremotio della terra.

> ore 21.00 / discussione pubblica

Scenari e prospettive dalla citta' di Napoli

con le redazioni di NapoliMonitor e La Miccia



l'Altrolibro

percorsi di resistenza e liberazione
VII rassegna della piccola e media editoria

Voglia il cielo che il lettore, fattosi ardito e divenuto momentaneamente feroce al pari di cio' che legge, trovi senza disorientarsi la sua strada aspra e selvaggia...

Isidore Ducasse – conte di Lautreamont
I canti di Maldoror

L'Altrolibro è a cura di:

>> Perditempo

via S. Pietro a Maiella 8 - Napoli

www.perditempo.org

tel. 081.444958 _ info@perditempo.org

>> Jamm - Cartografia & libreria

via S. G. M. Pignatelli, 32 - Napoli

tel. 081.5526399 _ jammnapoli@libero.it

info: altrolibro.napoli@virgilio.it

dal 22 al 25 aprile 2010

Croce di Lucca, Piazza Miraglia - Napoli

ore 10-23 ingresso libero